



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग I—हिन्दू 1  
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 16] नई दिल्ली, बृहस्पतिवार, जनवरी 21, 1988/माघ 1, 1909  
No. 16] NEW DELHI, THURSDAY, JANUARY 21, 1988/MAGHA 1, 1909

इस भाग के भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अज्ञन संकलन के रूप में  
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as  
a separate compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

नई दिल्ली, 21 जनवरी, 1988

सार्वजनिक सूचना संख्या 105/3/86 एफ (आई)

वार्षिक्य मंत्रालय द्वारा घोषित भारत सरकार की आयात  
और निर्धारा नीति के अनुसार, विदेशी फीचर फिल्मों के  
वीडियो अधिकारों सहित फीचर फिल्मों और वीडियो फिल्मों  
(दूरदर्शन द्वारा आयात की जाने वाली वीडियो फिल्मों को  
छोड़कर) का आयात, उनका वितरण और मूल्य निर्धारण  
सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा निर्धारित संबंधित  
नीति द्वारा विनियमित होगा।

2. उपर्युक्त के अनुसरण में और सार्वजनिक सूचना  
संख्या 112/7/84-एफ (आई), दिनांक 1-7-1985 तथा  
संख्या 105/5/86-एफ (आई), दिनांक 15-9-1986 द्वारा  
यथा संशोधित सार्वजनिक सूचना संख्या 112/7/84-एफ  
(आई), दिनांक 12-10-1984 में अधिसूचित नीति का

अतिक्रमण करते हुए सूचना और प्रसारण मंत्रालय एतद-  
द्वारा तत्काल प्रभाव से फीचर फिल्मों तथा फीचर  
फिल्मों के वीडियो अधिकारों के आयात तथा उनके  
वितरण और मूल्य निर्धारण की नीति जैसा कि परिशिष्ट  
में दी गई है, अधिसूचित करता है।

बी.के., जुतशी, संयुक्त सचिव

परिशिष्ट

फीचर फिल्मों और फीचर फिल्मों के वीडियो अधिकारों  
के आयात तथा उनके वितरण एवं मूल्य निर्धारण की  
नीति।

1. लागू होना : यह नीति फिल्मों तथा फिल्मों के  
वीडियो अधिकारों के आयात तथा उनके वितरण एवं मूल्य  
निर्धारण तथा अन्य संबंधित मामलों पर लागू होगी।

2. परिभाषाएँ: इस नीति के प्रयोजन के लिए, जब तक संदर्भ से अन्यथा अपेक्षित न हो—

- (क) "बोर्ड" से चलचित्र अधिनियम, 1952 के अंतर्गत स्थापित "केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड" अभिप्रेत है;
- (ख) "समिति" से खंड 5 के अंतर्गत मठित "फिल्म आयात चयन समिति" अभिप्रेत है;
- (ग) "निगम" से "राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि०, बम्बई" अभिप्रेत है;
- (घ) "समारोह" से फिल्म समारोह निदेशालय द्वारा आयोजित भारत का प्रतियोगी या गैर प्रतियोगी "अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह" (जब यह गैर प्रतियोगी होता है तो इसे फिल्मोत्सव कहा जाता है) अभिप्रेत है।
- (ङ) "फिल्म" से चलचित्र अधिनियम, 1952 की धारा 8 के अंतर्गत जारी किए गए चलचित्र (प्रमाणन) नियम, 1983 में यथा परिभाषित "फीचर फिल्म" अभिप्रेत है, किन्तु इसमें बोर्ड द्वारा "मुख्यतया शैक्षणिक फिल्म" के रूप में वर्गीकृत वीडियो फिल्म या फिल्म शामिल नहीं है;
- (घ) "अविवासी भारतीय" से निम्नलिखित अभिप्रेत है और उसमें निम्नलिखित शामिल है—
  - (1) वह भारतीय नागरिक, जो रोजगार के लिए या व्यवसाय या पेशा करने के लिए या किसी अन्य प्रयोजन के लिए उन परिस्थितियों में भारत से बाहर रहता है, जिनमें भारत से बाहर ठहरने की अनिवार्यता अवधि निर्दिष्ट हो, किन्तु इसमें सरकारी कर्मचारी या किसी सार्वजनिक दोनों या स्वायत्त निकाय, जो मुख्यतया सरकार द्वारा वित्तपोषित हो, का कर्मचारी शामिल नहीं है;
  - (2) विदेशों में वसा भारतीय मूल का व्यक्ति, यदि किसी भी समय उसके पास भारतीय पासपोर्ट रहा हो या वह उसके माता-पिता या दादा-दादी भारतीय थे और किसी भी समय अविभाजित भारत के स्थायी निवासी थे। भारतीय नागरिक या भारतीय मूल के व्यक्ति की पत्नी को भी भारतीय मूल का व्यक्ति समझा जायेगा चाहे वह गैर भारतीय मूल की क्यों न हो; और
  - (3) वे समुद्र पारीय कंपनियों सांकी फर्में, सोसाइटियों, न्यास तथा अन्य निगमित निकाय, जो पूर्णतया उपरोक्त (1) या/और (2) में उल्लिखित व्यक्तियों के स्वामित्व में हों।

आयात करने वाली एजेंसियाँ,

3. फिल्म का आयात केवल निगम द्वारा ही किया जायेगा। तथापि, खंड 4 से 9 तक तथा 16 से 23 तक में निहित उपबंधों के अनुसार, फिल्मों का आयात निम्नलिखित द्वारा भी किया जा सकता है:—

- (क) गैर सरकारी भारतीय पार्टियाँ
- (ख) अनिवासी भारतीय
- (ग) विदेशी पार्टियाँ

सभी एजेंसियों द्वारा फिल्मों के आयात से संबंधित सामान्य शर्तें

4. आयात के लिए प्रस्तावित फिल्म ऐसी होनी चाहिए—

- (क) जो केन्द्रीय सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा अधिसूचित किसी भी अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह में पुरस्कार विजेता हो या
- (ख) जिसने अधिसूचित अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोहों के किसी भी सरकारी वर्ग में भाग लिया हो; या
- (ग) जिसकी केन्द्रीय सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा अधिसूचित प्रद्यात फिल्मों पत्रिकाओं में अल्पों समीक्षाएँ हुई हों।

आयात करने के लिए फिल्मों का चयन

5. इस नीति के अंतर्गत फिल्मों का आयात करने संबंधी सभी प्रस्तावों की छानबीन भारत में आयात करने के लिए उनकी उपयुक्तता निर्धारित करने की दृष्टि से इस नीति के खंड 6 में निहित प्रावधानों के अनुसार, केन्द्रीय सरकार द्वारा गठित फिल्म आयात चयन समिति द्वारा की जायेगी। इस समिति में एक अध्यक्ष, दो उपाध्यक्ष और ऐसे अन्य सदस्य होंगे जो सरकार द्वारा समय समय पर अधिसूचित किए जाएं। समिति की बैठकों का कोरम भी सरकार द्वारा अधिसूचित किया जायेगा।

6. समिति द्वारा भारत में आयात किए जाने के लिए फिल्म का अनुमोदन तब तक नहीं किया जायेगा जब तक वह प्रावधान के बारे में निम्नलिखित अपेक्षाएँ पूरी न करे—

- (क) वह सौन्दर्यात्मक महत्व की हो;
- (ख) वह चलचित्रिकी रूप में अच्छे न्यर की हो;
- (ग) वह दर्शकों को स्वच्छ एवं स्वस्थ मनोरंजन प्रदान करे; और
- (घ) वह सरकार द्वारा चलचित्र अधिनियम, 1952 के अंतर्गत जारी किए गए मार्गदर्शी सिडांतों का उल्लंघन न करती हो;

वशतें कि इस नीति के अंतर्गत फिल्म का आयात करने के लिए अनुमति को चलचित्र अधिनियम

1952 के अंतर्गत सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए स्वीकृत नहीं समझा जायेगा।

7. समिति आयात किए जाने के लिए फिल्म की उपयुक्तता अंकने के प्रयोजन से यदि चाहे तो फिल्म का प्रिव्यू कर सकती है और इस प्रयोजन के लिए आयात करने वाली एजेंसी, मांग किए जाने पर, फिल्म की एक प्रिट या एक बीडियो टेप उपलब्ध करेगी।

8. आयात किए जाने के लिए फिल्म की उपयुक्तता के बारे में समिति का निर्णय अन्तिम होगा।

निगम से भिन्न एजेंसियों द्वारा आयात किए जाने के लिए अतिरिक्त शर्तें

9. गैर सरकारी भारतीय पार्टियों अनिवासी भारतीय और विदेशी पार्टियों के मामले में, फिल्मों का आयात निम्नलिखित अतिरिक्त शर्तों के अधीन होगा:—

(क) भारत में फिल्म का वास्तविक रूप से आयात किए जाने से पहले, आयात करने वाली एजेंसी द्वारा खंड 16 (घ), 20 (ख) और 23 में निहित प्रावधानों के अनुसार निगम को कैनेलाइजेशन शुल्क देना होगा।

(ख) आयात करने वाली एजेंसी पुरस्कार का या अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह में भाग लेने का प्रमाण या इस नीति के खंड 4 में उल्लिखित समीक्षा की फोटो स्टेट प्रति निगम को उपलब्ध करेगी।

(ग) फिल्मों का आयात करने की अनुमति के बल थियेट्रीकल और टेलीविजन अधिकारों के संबंध में ही दी जाएगी। यदि आयात करने वाली एजेंसी इस नीति के अंतर्गत आयातित फिल्म के थियेट्रीकल और टेलीविजन अधिकारों के अतिरिक्त बीडियो अधिकारों का भी आयात करना चाहे तो वह संबंधित फिल्म के आयात के लिए देय कैनेलाइजेशन शुल्क का 25 प्रतिशत अतिरिक्त कैनेलाइजेशन शुल्क देने पर ऐसा कर सकती है। किसी फिल्म के बीडियो अधिकारों का आयात करने की अनुमति भारत में कैसेटों पर प्रतिलिपि करण करने की भी अनुमति होगी, किन्तु ऐसा इस प्रकार के प्रतिलिपिकरण से संबंधित अन्य शर्तों/कानूनों/विनियमों के अधीन ही किया जा सकेगा।

(घ) आयात करने वाली एजेंसी —

(1) आयात के लिए स्वीकृत की गई फिल्म की 15 से अधिक प्रिटों का आयात नहीं करेगी;

(2) उपर शर्त (1) में निर्धारित 15 प्रिटों की सीमा के अधीन रहते हुए भारत में उपयोग के लिए अपेक्षित सभी प्रिटों का आयात करेगी। तथापि, इस नीति के अंतर्गत आयातित फिल्मों के बीडियो अधिकारों का उपयोग करने के लिए पहले रिकार्ड किए गए कैसेटों को भारत में बनाया जा सकता है; और

(3) केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा फिल्म के प्रमाणीकरण की तारीख से अधिकतम 5 वर्ष की अवधि के लिए फिल्म का उपयोग करेगी या सिनेमाघरों में उपयोग करने की अनुमति देगी। इसके अलावा, इस अवधि के बाद फिल्म का उपयोग भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा अलग से अधिसूचित किए जाने वाले मार्गदर्शी सिद्धांतों के आधार पर मंत्रालय द्वारा नए सिरे से स्वीकृति दिए जाने पर ही किया जायेगा;

(ङ) जिस तारीख को फिल्म वास्तव में आयात की जाती है, उसकी सूचना इस प्रकार के आयात के 30 दिन के अंदर निगम को दी जाएगी; और

(च) इस नीति के अंतर्गत जिस फिल्म को आयात करने की अनुमति दी गई है, उसको यदि सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए बोर्ड द्वारा प्रमाणीकृत नहीं किया जाता है तो आयात करने वाली संबंधित एजेंसी को इस बात का विकल्प होगा कि वह उस फिल्म को अन्य फिल्म से बदल सके जिसे निर्धारित प्रक्रिया के अनुसार स्वीकृति के लिए प्रस्तुत किया जायेगा या कैनेलाइजेशन शुल्क वापिस करने का अनुरोध कर सके। उपरोक्त मामले में, निगम द्वारा एजेंसी को गैर-सरकारी भारतीय पार्टियों के मामले में 5000 रुपये और अनिवासी भारतीयों के मामले में 500 अमरीकी डालर काटकर कैनेलाइजेशन शुल्क वापिस कर दिया जायेगा।

#### फिल्म आयात चयन समिति

10. समिति का कार्यकाल इसके गठन की तारीख से 2 वर्ष होगा बश्ते कि सरकार द्वारा अन्यथा निर्णय न लिया जाए।

11. समिति अपनी बैठकों के लिए कोरम से संबंधित मामलों को छोड़कर अपनी कार्य विधि स्वयं निश्चित करेगी।

12. निगम इस समिति के लिए सचिवालय उपलब्ध करेगा।

13. समिति का मुख्यालय बम्बई में होगा।

निगम द्वारा फिल्मों का आयात।

14. निगम फिल्मों का आयात विदेशी मुद्रा की उतनी राशि के अंदर करेगा जो सरकार द्वारा उसे सौंपी गई है।

15. निगम द्वारा फिल्म का आयात या तो सम्पूर्ण खरीद के आधार पर या लाभ सहभाजन के आधार पर किया जा सकता है। फिल्म का आयात लाभ सहभाजन के आधार पर करने की दशा में विदेशी निर्माता का हिस्सा किसी भी हालत में 60 प्रतिशत से अधिक नहीं होगा। लाभ का विभाजन प्रिंटों की लागत, भाड़ा, बीमा, प्रचार, सीमा शुल्क, वितरण कमीशन और सभी भारतीय करों के वास्तविक खर्चों को काट कर निवल बिलों के आधार पर किया जायेगा।

गैर सरकारी भारतीय पार्टीयों द्वारा फिल्मों का आयात।

16. गैर सरकारी भारतीय पार्टी समारोह के सरकारी बंग में दिखाई गई या फिल्म बाजार में प्रविष्ट की गई फिल्मों का आयात कर सकती है बशर्ते कि वह नीति के खंड 4 से 9 तक में उल्लिखित सामान्य शर्तों को पूरा करती हो तथा निम्नलिखित शर्तों को भी पूरा करती हो :

(क) पार्टी द्वारा 1000/-रुपये के आवेदन पत्र शुल्क के साथ निगम द्वारा निर्धारित फार्म में आवेदन पत्र निगम को प्रस्तुत किया जायेगा;

(ख) रायल्टी, प्रिंट ट्रेलरों आदि की लागत सहित प्रति फिल्म का मूल्य 4 लाख रुपये की सीमा के अंदर होगा;

(ग) गैर सरकारी भारतीय पार्टी को किसी अनिवासी भारतीय से फिल्म खरीदने की अनुमति नहीं दी जायेगी;

(घ) आयात के लिए फिल्म अनुमोदित हो जाने के बाद तथा उसके आयात के लिए अनुमति दिए जाने से पहले, गैर सरकारी भारतीय पार्टी खंड 4 के उपखंड (क) के अंतर्गत आने वाली फिल्म के मामले में प्रति फिल्म 60,000/-रुपये तथा खंड 4 के उपखंड (ख) या (ग) के अंतर्गत आने वाली फिल्म के मामले में प्रति फिल्म एक लाख रुपये का कैनेलाइजेशन शुल्क निगम को अदा करेगी; और

(ङ) फिल्म की आय में से विदेशी मुद्रा का प्रत्यावर्तन करने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

17. इस नियंत्रण से कि गैर सरकारी भारतीय पार्टी द्वारा आयात किए जाने के लिए फिल्म को अनुमोदित कर दिया गया है या नहीं, निगम द्वारा उसे निर्धारित आवेदन

पत्र शुल्क के साथ निर्धारित फार्म में आवेदन पत्र प्राप्त होने की तारीख या प्रिव्यू के लिए समिति द्वारा चाहे जाने पर फिल्म की प्रिंट या वीडियो ट्रैप के प्राप्त होने की तारीख, इनमें से जो भी पीछे हो, से 45 दिन के अंदर सूचित किया जायेगा।

18. उस मामले में जहां आयात के लिए फिल्म अनुमोदित कर दी गई है, इसके आयात की अनुमति से गैर सरकारी भारतीय पार्टी को कैनेलाइजेशन शुल्क के प्राप्त होने की तारीख से 15 दिन के अंदर सूचित किया जायेगा।

19. निगम द्वारा जिस गैर सरकारी भारतीय पार्टी को फिल्म का आयात करने के लिए अनुमति दी गई है, वह उस विदेशी मुद्रा, जो उसे सौंपी गई है, का उपयोग करेगी और फिल्म का आयात अनुमति की सूचना प्राप्त होने की तारीख या उस तारीख जिसको विदेशी मुद्रा उसे सौंपी जाती है, इनमें से जो भी पीछे हो, के 60 दिन के अंदर करेगी। यदि वह ऐसा नहीं करती है तो अनुमति को रद्द समझा जायेगा।

अनिवासी भारतीयों द्वारा फिल्मों का आयात।

20. अनिवासी भारतीय निम्नलिखित शर्तों पर ऐसी फिल्म का आयात कर सकता है जो उसके द्वारा बनाई गई है या जिसके संबंध में उसने स्वाम्य/भारत में वितरण के अधिकार प्राप्त कर लिए हैं:—

(क) अनिवासी भारतीय 100 अमरीकी डालर के आवेदन पत्र शुल्क के साथ निगम द्वारा निर्धारित फार्म में आवेदन पत्र निगम को प्रस्तुत करेगा;

(ख) आयात के लिए फिल्म को अनुमोदित कर दिए जाने के बाद तथा उसका आयात करने के लिए अनुमति दिए जाने से पहले, अनिवासी भारतीय निगम को खंड 4 के उपखंड (क) के अंतर्गत आने वाली फिल्म के मामले में प्रति फिल्म 80000 अमरीकी डालर तथा खंड 4 के उपखंड (ख) या (ग) के अंतर्गत आने वाली फिल्म के मामले में प्रति फिल्म 10,000 अमरीकी डालर का कैनेलाइजेशन शुल्क अदा करेगा;

21. अनिवासी भारतीय द्वारा आयात किए जाने के लिए फिल्म अनुमोदित कर दी गई है या नहीं, इस के बारे में नियंत्रण की सूचना निर्धारित आवेदन पत्र के साथ निर्धारित फार्म में आवेदन पत्र प्राप्त होने की तारीख या प्रिव्यू के लिए समिति द्वारा चाहे जाने पर फिल्म की प्रिंट या वीडियो ट्रैप के प्राप्त होने की तारीख, इनमें से जो भी पीछे हो, से 45 दिन के अंदर दी जाएगी।

22. उस मामले में जिसमें आयात के लिए फिल्म अनुमोदित कर दी गई है, इसका आयात करने के लिए

अनुमति की सूचना कैनेलाइजेशन शुल्क के प्राप्त होने की तारीख से 15 दिन की अवधि के अंदर दी जाएगी।

### विदेशी पार्टीयों द्वारा फिल्मों का आयात।

23. केन्द्रीय सरकार निगम को विदेशी पार्टी के साथ ऐसा करार करने के लिए अधिकृत कर सकती है जिसमें विदेशी पार्टी को फिल्मों तथा इस प्रकार की फिल्मों के बीड़ियों अधिकारों का आयात तथा वितरण करने की अनुमति दी गई हो बशर्ते कि इस प्रकार के करार के लिए केन्द्रीय सरकार की पूर्व स्वीकृति प्राप्त हो गई हो।

बशर्ते कि इस प्रकार के करार की कोई भी शर्त ऐसी नहीं होगी जो इस नीति के किसी भी प्रावधान का उल्लंघन करे।

### फिल्मों के बीड़ियों अधिकारों का आयात

24. इस नीति के खंड 9 के उपखंड (ग) में निहित किसी बात के होते हुए भी, भारत में फिल्म का आयात किए बिना भी किसी फिल्म के केवल बीड़ियों अधिकारों का भी आयात किया जा सकता है। इस प्रकार के बीड़ियों अधिकारों का आयात केवल निगम द्वारा ही किया जाएगा।

25. फिल्म के बीड़ियों अधिकारों का आयात खंड 4 से 8 तक में निहित फिल्मों के आयात से संबंधित प्रावधानों के अधीन होगा।

### अन्य भाषाओं में आयातित फिल्मों की डिंग

26. इस नीति के प्रावधानों के अनुसार आयातित फिल्म या वह बीड़ियों फिल्म, जिसके संबंध में बीड़ियों अधिकारों का आयात करने की अनुमति दी गई है, उस भाषा में दिखाई जाएगी जिसमें उसको आयात करने की अनुमति दी गई है तथा भारत में प्रदर्शन के प्रयोजन के लिए किसी भी अन्य भाषा में उसको डब नहीं किया जाएगा।

बशर्ते कि उपरोक्त अनुसार आयातित ऐसी फिल्म या ऐसी बीड़ियों फिल्म, जिसके बारे में बीड़ियों अधिकारों का आयात करने की अनुमति दी गई है, खंड 4 के उप खण्ड (क) में उल्लिखित तथा सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा अधिसूचित किसी अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह में पुरस्कार जीता है, को भारत में प्रदर्शन के लिए किसी भी भाषा में डब किया जा सकता है।

### आयातित फिल्मों/बीड़ियों फिल्मों का वितरण

27. निगम सहित आयात करने वाली ऐसी द्वारा इस नीति के अंतर्गत आयातित फिल्मों तथा फिल्मों के बीड़ियों अधिकारों का वितरण करने की व्यवस्था स्वयं उनके द्वारा की जाएगी।

### मूल्य निर्धारण

28. जब भी इस नीति के अंतर्गत फिल्म या आयातित फिल्म के बीड़ियों अधिकारों के लिए मूल्य विदेशी पार्टी दिया जाना

अपेक्षित हो, तो इसकी निगम सहित आयातकर्ता द्वारा इस प्रकार की विदेशी पार्टी के साथ सीधा तय किया जाएगा।

### अपवाद

29. इस नीति में निहित किसी बात के होते हुए भी :

(क) मोशन पिक्चर एक्सपोर्ट एसोसिएशन आफ अमरीका (ए.पी.ए.ए.) तथा सीवेक्सपोर्ट फिल्म द्वारा उनके तथा निगम के बीच मौजूदा करारों के अंतर्गत फिल्मों का आयात इन करारों के समाप्त होने तक इन करारों के प्रावधानों द्वारा विनियमित होगा। तथापि, इस नीति के फिल्मों के चयन से संबंधित खंड 5 से खंड 8 तक के प्रावधान मौजूदा करारों के अंतर्गत आयात की जीते वाली सभी फिल्मों पर भी लागू होंगे, और

(ख) गैर सरकारी भारतीय पार्टीयों द्वारा फिल्मोत्सव, 1988 के अवसर पर आयोजित फिल्म बाजार में प्रविष्ट फिल्मों में से फिल्मों का आयात सूचना और प्रसारण मंत्रालय की सार्वजनिक सूचना संख्या 105/57/87-एफ (आई), दिनांक 14-12-87 के प्रावधानों के अनुसार विनियमित होगा। तथापि, इस नीति के फिल्मों के चयन से संबंधित खण्ड 5 से 8 तक के प्रावधान इस प्रकार की सभी फिल्मों पर लागू होंगे।

(ग) उपरिलिखित उप खण्ड (क) तथा (ख) द्वारा कबर होने वाले प्रस्तावों को छोड़कर अन्य वे सभी प्रस्ताव समय समय पर यथा संशोधित सार्वजनिक सूचना संख्या 112/7/84-एफ (आई), दिनांक 12-10-84 के द्वारा सरकार द्वारा घोषित फीचर फिल्मों के आयात संबंधी नीति के प्रावधानों के अंतर्गत फीचर फिल्मों के आयात के लिए इस नीति की अधिसूचना की तारीख तक निगम के पास लंबित थे, इस नीति के खण्ड 4 को छोड़कर इस नीति के अन्य सभी प्रावधानों द्वारा विनियमित होंगे।

### शिथिल करने, आदि के अधिकार।

30. इस नीति में निहित किसी बात के होते हुए भी, केन्द्रीय सरकार का सूचना और प्रसारण मंत्रालय इस बात से संतुष्ट होने पर कि ऐसा करना आवश्यक या उचित है, लिखित कारणों के आधार पर इस नीति की किसी भी अपेक्षा को हटा सकेगा या उसे शिथिल कर सकेगा और इसके कारण लिखित में दिए।

**MINISTRY OF INFORMATION AND  
BROADCASTING**

New Delhi, the 21st January, 1988

**PUBLIC NOTICE NO. 105|3|86-F (I)**

In terms of the Import and Export Policy of the Government of India announced by the Ministry of Commerce, import of feature films including video rights of foreign feature films and video films (except video films imported by Doordarshan), their distribution and pricing will be governed by the connected policy laid down by the Ministry of Information and Broadcasting.

2. In pursuance of the above and in supersession of the policy notified in Public Notice No. 112|7|84-F. (I), dated 12th October, 1984 as amended by the Public Notices No. 112|7|84-F. (I), dated 1st July, 1985 and 105|5|86-F. (I), dated 15th September, 1986 Ministry of I&B hereby notify, with immediate effect, the Policy for Import of feature films and video rights of feature films and their distribution and pricing as given in Annexure.

B. K. ZUTSHI, Joint Secy.

**ANNEXURE**

**POLICY FOR IMPORT OF FEATURE  
FILMS AND VIDEO RIGHTS OF FEATURE  
FILMS AND THEIR DISTRIBUTION  
AND PRICING**

1. Applicability :—This Policy is applicable to the import of films and video rights of films and their distribution and pricing and other matters ancillary thereto.

2. Definitions :—For the purpose of this policy, unless the context otherwise requires :—

- (a) "Board" means the Central Board of Film Certification set up under the Cinematograph Act, 1952 ;
- (b) "Committee" means the Film Import Selection Committee constituted under Clause 5 ;
- (c) "Corporation" means the National Film Development Corporation Limited, Bombay ;
- (d) "Festival" means the competitive or non-competitive International Film Festival of India (called Filmotsav when it is non-competitive) organised by the Directorate of Film Festivals ;
- (e) "Film" means a 'feature film' as defined in the Cinematograph (Certification) Rules, 1983 issued under Section 8 of the Cinematograph Act, 1952 but excludes a video film or a film categorised as "Pre-dominantly educational Film" by the Board ;
- (f) "Non-Resident Indian" means and includes :—
  - (i) an Indian citizen who stays abroad for employment or for carrying business or

vocation or for any other purpose in circumstances indicating an indefinite period of stay outside India, but does not include a Government Servant or an employee of a public sector undertaking or an autonomous body mainly financed by the Government ;

- (ii) a person of Indian origin settled abroad, if he/she at any time held an Indian Passport or he/she or either of his/her parents or grand parents was an Indian and a permanent resident in undivided India at any time. A wife of a citizen of India or a person of Indian origin shall also be deemed to be a person of Indian origin even though she may be of non-Indian origin ; and
- (iii) overseas companies, partnership firms, societies, trusts and other corporate bodies owned entirely by persons covered by (i) or (ii) above.

**Importing Agencies :**

3. A film shall be imported only by the Corporation. However, the following may also import films in accordance with the provisions contained in Clauses 4 to 9 and 16 to 23 :—

- (a) Private Indian Parties ;
- (b) Non-Resident Indians ;
- (c) Foreign Parties.

General conditions relating to import of films by all agencies

4. The film proposed to be imported should have :—

- (a) won an award in any International Film Festival notified by the Central Government in the Ministry of Information and Broadcasting ; or
- (b) participated in any of the official sections of the notified International Film Festivals ; or
- (c) received good reviews in prestigious film journals notified by the Central Government in the Ministry of Information and Broadcasting.

**Selection of Films for Import :**

5. All proposals for import of films under this policy shall be scrutinised with a view to determining their suitability for import into India in accordance with the provisions contained in Clause 6 of this policy, by a Film Import Selection Committee constituted by the Central Government. The Committee will consist of a Chairman, two Vice-Chairmen and such other members as may be notified by the Government from time to time. The quorum for the meetings of the Committee will also be notified by the Government.

6. A film shall not be approved by the Committee for import into India unless the film meets the following requirements regarding quality :—

- (a) it should be of aesthetic value ;
- (b) it should be cinematically of a good standard ;
- (c) it should provide clean, healthy entertainment to the audience.
- (d) it should not be violative of any guidelines issued by the Government under the Cinematograph Act, 1952 ;

Provided that permission to import a film under this policy shall not be construed as clearance for public exhibition under the Cinematograph Act ; 1952.

7. The Committee, if it so desires, for the purpose of judging the suitability of a film for import, can preview the film, and, for that purpose, the importing agency shall provide a print or a video tape of the film on demand.

8. The decision of the Committee regarding suitability of a film for import shall be final.

Additional conditions for import by agencies other than the Corporation.

9. In the case of private Indian parties, non-resident Indians and foreign parties, the Import of films shall be subject to the following additional conditions :—

- (a) Before actual import of a film into India, the importing agency shall be required to pay canalisation fee to the Corporation as per provisions contained in Clauses 16(d), 20(b) and 23.
- (b) The importing agency shall make available to the Corporation, the proof of award or participation in an international film festival or a photostat copy of the review referred to in Clause 4 of this policy.
- (c) The import of films shall be permitted only in regard to theatrical and television rights. In case the importing agency desires to import video rights in addition to theatrical and television rights of the film imported under this policy, it can do so on payment of an additional canalisation fee amounting to 25 per cent of the canalisation fee payable for import of the film concerned. The permission to import video rights of a film will also amount to permission for duplication in India on cassettes subject to other conditions/laws/regulations for such duplication ;
- (d) The importing agency shall :—

- (i) not import more than 15 prints of a film cleared for import ;
- (ii) import all the prints required for use in India, subject to the limit of 15 prints laid down in condition (i) above. However, pre-recorded cassettes for exploitation of video rights of films imported

under this policy can be manufactured in India ; and

- (iii) exploit or permit the theatrical exploitation of the film for a maximum period of 5 years from the date of certification of the film by the Central Board of Film Certification. Further, exploitation beyond this period will be subject to fresh clearance by the Government of India in the Ministry of Information and Broadcasting on the basis of guidelines to be notified by the Ministry separately.
- (e) The date on which a film is actually imported shall be communicated to the Corporation within thirty days of such import ; and
- (f) In case a film permitted to be imported under this policy is refused certification by the Board for public exhibition, the importing agency concerned will have the option to get the film replaced by another film which will be submitted for clearance as per the prescribed procedure or to request for refund of the canalisation fee. In the latter case, the entire amount of canalisation fee will be refunded to the agency by the Corporation after deducting Rs. 5,000/- in case of private Indian parties and US \$ 500 in case of Non-Resident Indians.

#### Film Import Selection Committee

10. The terms of the Committee shall be two years from the date of its constitution, unless decided otherwise by the Government.

11. The Committee except in matters relating to quorum for its meetings, will devise its work procedure.

12. The Corporation will provide the Secretariat for this Committee.

13. The headquarters of the Committee will be in Bombay.

#### Import of films by the Corporation

14. The Corporation will import films within the amount of foreign exchange placed at its disposal by the Government.

15. A film can be imported by the Corporation either on out-right purchase basis or on profit-sharing basis. In case, a film is imported on profit-sharing basis, the share of the foreign producer shall, in no case, exceed 60 per cent. The profit will be shared on the basis of net billings, after deducting the actual expenses on cost of prints, freight, insurance, publicity, customs duty, distribution commission and all Indian taxes.

#### Import of Films by Private Indian Parties

16. A private Indian Party can import a film screened in an official section or entered in the film

market of the Festival subject to its fulfilling the general conditions referred to in Clauses 4 to 9 the Policy and further subject to following conditions :—

- (a) an application in the form prescribed by the Corporation shall be submitted by the party to the Corporation alongwith an application fee of Rs. 1000/- ;
- (b) the price per film including royalty, cost of prints, trailers etc., shall be subject to a ceiling of Rs. 4 lakhs ;
- (c) a private Indian Party shall not be permitted to purchase a film from a non-resident Indian ;
- (d) after the film has been approved for import and before it is permitted to be imported, the private Indian Party shall pay to the Corporation, a canalisation fee of Rs. 60,000/- per film in case of a film falling under sub-clause (a) of Clause 4 and Rs. One lakh per film in case of a film falling under sub-clause (b) or (c) of Clause 4 ; and
- (e) no repatriation of foreign exchange out of the earnings of the film shall be allowed.

17. A decision as to whether or not a film has been approved for import by the Private Indian Party shall be communicated to him/her within 45 days from the date of receipt of the application in the prescribed form along with the prescribed application fee or from the date of receipt of the print or video tape of the film, where desired by the Committee for the purpose of preview, whichever is later.

18. In a case where a film has been approved for import, the permission for its import shall be conveyed to the Private Indian Party within a period of 15 days from the date of receipt of the canalisation fee.

19. A Private Indian Party permitted by the Corporation to import a film shall utilise the foreign exchange placed at its disposal and import the film within 60 days of the date of receipt of the approval or the date on which foreign exchange is placed at its disposal, whichever is later. If it fails to do so, the approval shall be treated as having been cancelled.

#### Import of film by Non-Resident Indians

20. A Non-Resident Indian can import a film either produced by him/her or in respect of which he/she has acquired proprietary/distribution rights for India, subject to the following conditions :—

- (a) an application in the form prescribed by the Corporation shall be submitted by the Non-Resident Indian to the Corporation along with an application fee of US \$ 100 ;
- (b) after the film has been approved for import, and before it is permitted to be imported, the non-resident Indian shall pay to the Corporation, a canalisation fee of US \$ 8,000/- per film in case of a film falling under sub-clause (a) of Clause 4 and US \$ 10,000/- per film in case of a film falling

under sub-clause (b) or (c) of Clause 4 ; and

- (c) no repatriation of foreign exchange out of the earnings of the film shall be allowed.

21. A decision as to whether or not a film has been approved for import by a non-resident Indian shall be communicated within 45 days from the date of receipt of the application in the prescribed form along with prescribed application fee or from the date of receipt of the print or video tape of the film where desired by the Committee for the purpose of preview, whichever is later.

22. In case where a film has been approved for import, the permission for its import shall be conveyed within a period of 15 days from the date of receipt of the canalisation fee.

#### Import of films by foreign parties

23. The Central Government may authorise the Corporation to enter into an agreement with a foreign party permitting the latter to import and distribute on its own, films and video rights of such films provided that such Agreement has received the prior approval of the Central Government.

Provided further that no condition of any such Agreement shall be violative of any provision of this Policy.

#### Import of Video Rights of Films

24. Notwithstanding anything contained in sub-clause (c) of Clause 9 of this policy, only video rights of a film can also be imported into India, without importing the film itself. Such video rights shall be imported only by the Corporation.

25. Import of video rights of a film shall be subject to the provisions relating to import of films contained in Clauses 4 to 8.

#### Dubbing of imported films in other languages

26. A film imported or a video film in respect of which video rights have been permitted to be imported in accordance with the provisions of this policy shall be screened in the language in which it has been permitted to be imported and shall not be dubbed in any other language for the purpose of screening in India ;

Provided that a film imported or a video film in respect of which video rights have been permitted to be imported as above which has won an award in an international film festival referred to in sub-clause (a) of Clause 4 and notified by the Ministry of Information and Broadcasting can be dubbed in any language for the purpose of screening in India.

#### Distribution of Imported films/video films

27. An importing agency, including the Corporation will make its own arrangement for distribution of films and video rights of films imported by them under this Policy.

**Pricing**

28. Wherever a price is required to be paid for a film or video rights of a film imported under this Policy to a foreign party, it shall be directly settled with such foreign party by the importer, including the Corporation.

**Saving Clause**

29. Notwithstanding anything contained in this Policy :

- (a) the importation of films by the Motion Picture Export Association of America (MPEAA) and Sovexport film under the existing agreements between them and the Corporation shall be governed by the provisions of the said agreements till the expiry of these agreements. However, provisions of Clauses 5 to 8 of this policy relating to selection of films for import shall be applicable to all films to be imported under the existing agreements also, and
- (b) the importation of films by the private Indian parties from amongst the films entered in the Film Market organised on the occasion of Filmostav 88 will be governed as

per the provisions of the Ministry of Information and Broadcasting's Public Notice No. 105/57/87-F. (I), dated 14-12-1987. However, the provisions of Clauses 5 to 8 of this Policy relating to selection of films for import shall be applicable to all such films.

- (c) All proposals except those covered by sub-clauses (a) & (b) above pending with the Corporation on the date of notification of this Policy for import of feature films under the provisions of the Policy for Import of feature films announced by the Government vide Public Notice No. 112/7/84-F. (I), dated 12-10-1984, amended from time to time shall be governed by all the provisions of this Policy, except Clause 4 thereof.

**Power to relax etc.**

30. Notwithstanding anything contained in this Policy, the Central Government in the Ministry of Information and Broadcasting, being satisfied that it is necessary or expedient to do so, may waive or relax of the requirements of this Policy for reasons to be recorded in writing.

